



Architetto e Designer

SIMONE PIETRO FERRANTI

Classe 1984 // Cell. +393495650082 // Email simone.ferranti@hotmail.it
Abilitazione: Architetto - Sez. A Matricola: 24095

Biografia

Architetto e Designer libero professionista, Laurea in Design Industriale nel 2007, e Laurea Magistrale C. U. in Architettura nel 2015.

Avvia nel 2010 il proprio **laboratorio professionale** (SPF design Studio), con alla base un ricercato specialismo nelle discipline del **design di prodotto** (industrial design, design dell'arredo) e dell'**identità visiva** (design del marchio, branding, comunicazione visuale). In questo periodo partecipa anche a numerosi contest e concorsi, ricevendo alcuni riconoscimenti.

Ha **progettato diversi prodotti** per innovative piattaforme online, e per alcune aziende e startup in ambito sia tecnologico-multimediale che dell'arredo, per cui curerà personalmente lo sviluppo dalla fase del concept, alla ingegnerizzazione ed industrializzazione.

Ha **disegnato numerosi marchi** per prestigiose aziende/enti italiani, formando la propria filosofia sulle tematiche della composizione, geometria descrittiva, gestalt (percezione visiva) e tecniche di produzione, e ricercando una felice continuità tra tradizione ed innovazione, attraverso un curato minimalismo grafico fondato sull'efficacia e sull'immediatezza.

Grazie ad alcuni anni di esperienze e significative attività di collaborazione con affermati studi di architettura ed ingegneria come **assistente progettista**, amplia le proprie competenze trasversali in ambito tecnico, urbanistico e di cantiere, continua l'indirizzo progettuale nell'architettura ed in particolare nel **restauro/recupero** (specie dal punto di vista operativo), area disciplinare sulla quale si specializza dai tempi della formazione accademica.

Nel 2016 fonda insieme agli architetti Amati e Germanò, lo studio associato **AF+G ARCHITETTI**, avviando una più matura ed indipendente attività di **progettazione altamente settoriale**, con particolare riferimento al campo del recupero, restauro, ristrutturazioni edilizie e design di interni, e ricevendo incarichi e commesse di progettazione architettonica, progettazione esecutiva e direzione lavori per committenze sia pubbliche che private.

Alterna all'attività principale una attenta **ricerca teorico-pratica** sulle tematiche del design e dell'architettura, affrontando le questioni dei loro ruoli sociali e della comunicazione visiva, riflettendo sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale del proprio territorio, pubblicando piccoli saggi e contributi, e divulgando le conoscenze anche attraverso alcune conferenze e dibattiti.

Attualmente svolge anche un ruolo di **assistente alla didattica** partecipando alle attività del Laboratorio di Restauro architettonico del Prof. Arch. T. Carunchio, presso la facoltà di Architettura della Sapienza.

SKILLS

architettura & restauro	100
tecnica-urbanistica	90
ingegneria ambientale	50
product design	100
ingegneria meccanica	70
brand & identità visiva	100
graphic design	70

PORTFOLIO

design&branding spfstudio.it
architettura afpiug.it

Studi e formazione

Ottobre 2015 - Laureato con lode in **Architettura** - **Laurea Magistrale** a **Ciclo Unico**, con tesi progettuale in Restauro dell'Architettura dal titolo "*Recupero degli eremi del Monte Soratte: restauro dell'eremo di San Silvestro*", presso la Facoltà di Architettura (ex Quaroni) - Sapienza Università di Roma.

Mag 2007 - **Laurea Triennale** in **Product e Furniture Design** (voto 110/110), con tesi progettuale dal titolo "*Product Design per il marchio Maserati: il merchandising come identità del brand*", conseguita presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Sapienza Università di Roma.

Lug 2003 - **Diploma di Maturità Scientifica** sezione **Sperimentale**/Piano Nazionale d'Informatica, presso il Liceo Scientifico Statale "Farnesina" di Roma.

Esperienze Professionali

Architettura, restauro architettonico e interni.

Set 2016 – Attualmente (1 anno e 5 mesi).

Co-fondatore ed architetto del team di progettazione **AF+G Architetti Associati**, con sede a Roma. L'attività professionale dello studio riguarda **prestazioni specialistiche** di carattere sia progettuale che tecnico, direzione lavori e progettazione esecutiva, nell'ambito civile con particolare riferimento ai settori del **restauro e recupero, architettura e design di interni**.

Architettura e Pratiche Tecniche

Ott 2015 – Ott 2016 (1 anno).

Attività professionale di collaborazione come **assistente progettista** per affermati studi di progettazione, con prestazioni di carattere tecnico, nell'ambito del **rilievo e rappresentazione** dell'architettura, **perizie esecutive**, stime immobiliari, elaborati grafici e relazioni tecniche per **pratiche abilitative** (CILA, DIA, Piano Casa), **sicurezza** di cantiere, **restauro architettonico**.

Design di Prodotto, Design di Interni & Identità Visiva

Mar 2010 – Attualmente (> 8 anni).

Attività professionale, in qualità di fondatore e progettista dello **SPF Design Studio**, riguardante consulenze ed incarichi di progettazione specializzati, negli ambiti del **design di prodotto**, design di **interni**, design dell'**identità visiva** (branding).

Design & CG

Apr 2011 – Lug 2012 (1 anno e 3 mesi).

Costituzione del team di progettazione **STUDIO F9** in qualità di socio-fondatore e Designer, con **responsabilità** nell'area di **product design**. L'attività generale dello studio riguarda consulenze e collaborazioni negli ambiti del **design di prodotto** e della **computer grafica**.

Disegno Cad, Progettazione Architettonica & Visual 3D

Giu 2011 – Ott 2011 (4 mesi).

Collaborazione come **assistente progettista** dello **Studio Architettura + Ingegneria** del Prof. Ing. F. Frasca, in riferimento alla redazione di elaborati Cad e rappresentazione visuale 3D, per incarichi di **progettazione architettonica**, nell'ambito della partecipazione a gare di **progettazione esecutiva** per **opere pubbliche** nel territorio nazionale.

Esperienze Professionali

Progettazione, Disegno Cad & Incarichi Tecnici

Ago 2008 - Ago 2009 (1 anno).

Assistente progettista dello Studio **EAD** dell'Ing. F. Lupi, riguardo incarichi di **progettazione architettonica ed urbanistica, progettazione** e certificazione **energetica**, rilievi topografici e di cantiere, elaborati **cad architettonici e strutturali**, elaborati 3D, computi e relazioni tecniche.

Architettura, Interni & Comunicazione Visiva

Mar 2008 - Ago 2008 (5 mesi).

Collaborazione come **assistente progettista** dello Studio **ITA Project**, riguardo attività a supporto della **progettazione** e della **comunicazione visiva**, negli ambiti dell'**architettura**, dell'**interior design** e della **rappresentazione visuale** (computer grafica).

Ricerca & Didattica

Pubblicazioni

Novembre 2016

S. P. Ferranti, *La sintesi delle analisi o rappresentazione dello stato attuale, Il progetto o rappresentazione dello stato finale, L'informatica per la rappresentazione del progetto*, in **T. Carunchio** (a cura di) **Interventi sul patrimonio architettonico. Caratteri costruttivi, consolidamento e restauro - Ricerca, sperimentazione, didattica**, Kappa Roma 2016.

Gennaio 2017

S. P. Ferranti, D. Amati, R. Germanò, *Proposta di restauro dell'ex convento girolamino di San Maria delle Grazie a Rignano Flaminio* (pp. 426-428), in **G. Gioia** (a cura di) **Antologia cronologica illustrata di Rignano Flaminio**, 2017.

Conferenze/Seminari

2 Marzo 2016

Conferenza organizzata e condotta insieme al Prof. Arch. T. Carunchio per l'**Istitutum Romanum Finlandiae** presso Villa Lante al Gianicolo (RM), nell'ambito delle attività di **ricerca e divulgazione culturale** dell'associazione "Amici di Villa Lante", ed avente come tema: "**Gli Eremi del Monte Soratte: Origini, Permanenze e Conservazione**".

Didattica

Ott 2015 – Attualmente

Attività cooperativa di **assistenza** e di **supporto alla didattica**, nel **Laboratorio di Restauro dell'Architettura**, presieduto dal Prof. Arch. T. Carunchio, del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, presso la Facoltà di Architettura (ex Quaroni) - Sapienza Università di Roma.

Competenze Specialistiche

Architettura, Urbanistica ed Incarichi Tecnici

Conoscenze ed applicazione delle **principali normative** in materia di legislazione **urbanistica** e di **tutela del territorio**;
Ottima competenza nella definizione di **elaborati/disegni** architettonici ed esecutivi (cad);
Competenze specialistiche riguardo la **progettazione architettonica** con spiccate attitudini nel campo del **Restauro architettonico**;
Buone capacità ed interessi nella **progettazione e certificazione energetica**, anche con riferimento all'utilizzo delle **fonti rinnovabili e tecnologie ecosostenibili**;
Redazione di **computi, perizie estimative**, valutazioni e **relazioni tecniche**.
Rilievo architettonico e rappresentazione dell'architettura;

Product & Furniture Design

Eccellenti attitudini e competenze inerenti la **progettazione e gestione di prodotti di design** dalla fase di briefing, sino alla realizzazione (ricerca, ideazione di concept, ingegnerizzazione, progettazione esecutiva, project management, ecc.).
Elevata predisposizione allo sviluppo di **soluzioni creative, innovative e funzionali**.
Spiccato **senso estetico** e sensibilità per i **dettagli**.
Riproduzione di **matematiche 3D** (CAD/FEM) destinate a sistemi di **prototipazione rapida**.
Conoscenze dettagliate circa i diversi **metodi e tecniche produttive**, sia artigianali che industriali: **innovazione di processo e di prodotto**.
Ricerca e **sperimentazione** in seno all'utilizzo e/o nuova applicazione di **materiali**.

Branding & Design del Marchio

Competenze specialistiche in riferimento allo studio, sviluppo esecutivo e comunicazione dell'**identità visiva aziendale** (logo, immagine coordinata, branding, direzione creativa, ecc.).
Competenze specialistiche negli ambiti della **grafica editoriale**.

Competenze Acquisite

Rappresentazione Visuale & Computer Grafica (3D)

Conoscenze avanzate e applicazione di tecniche di **resa fotorealistica**, per la restituzione (**rendering**) di **oggetti** (studio fotografico virtuale) ed ambienti **interni ed esterni**.
Realizzazione di **modelli tridimensionali** concepiti per **elaborazioni** e presentazioni in **CG**, a servizio della **comunicazione visiva**.
Applicazione e composizione di tecniche di **rappresentazione visuale e simulazioni** a partire da materiale fotografico e digitale (photomerge, photomapping, mockup, mattepainting).

Cantieristica ed opere edili

Esperienza pluriennale diretta all'**esecuzione di opere edili**, sia architettoniche che strutturali, per ditte specializzate e professionisti delle nuove costruzioni, ristrutturazioni di interni ed opere impiantistiche in campo prevalentemente residenziale.

Selezione di Progetti Realizzati ed incarichi

Architettura

2016/2017 - Ristrutturazione Appartamento 90 mq, Roma
Importo opere: € 70.000;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, progettazione impiantistica ed illuminotecnica, progettazione arredi su misura, Direzione Lavori e pratiche amministrative per la ristrutturazione integrale di un appartamento signorile degli anni '30.

Ruolo: Progettista e D.L.; Tipologia: App.to; Committenza: Privato.

2016/2017 - Conversione, Frazionamento e nuova progettazione, Roma
Importo opere: € 2.400.000; Sup. Costr.: 1.800 mq

Progettazione architettonica preliminare e pratiche amministrative per la ristrutturazione edilizia e conversione (piano casa) di un complesso industriale in destinazione residenziale (loft ed appartamenti) con annesso parco residenziale.

Ruolo: Coprogettista; Tipologia: loft ed app.ti residenziali + parco residenziale; Committenza: impresa.

2017 - Restyling App.to 60 mq, Roma
Importo opere: € 20.000;

Progettazione architettonica preliminare, per la ristrutturazione parziale di un appartamento anni '70.

Ruolo: Progettista; Tipologia: App.to; Committenza: Privato.

2017 - Demolizione/Ricostruzione con cambio uso, Roma
Importo opere: € 3.000.000; Sup. Costr.: 2.500 mq

Progettazione architettonica preliminare e pratiche amministrative per la demolizione e ricostruzione con ampliamento e cambio uso (piano casa) e frazionamento, di un edificio a nuova destinazione residenziale per 28 unità.

Ruolo: Coprogettista; Tipologia: Edificio Residenziale; Committenza: Impresa.

2017 - Ristrutturazione parziale Villa, Rignano Flaminio (RM)
Importo opere: € 10.000;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, Direzione Lavori e pratiche amministrative per la ristrutturazione parziale di una villa.

Ruolo: Progettista e D.L.; Tipologia: Villa; Committenza: Privato.

2017 - Ristrutturazione Villa 190 mq, Roma
Importo opere: € 120.000;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, progettazione impiantistica ed illuminotecnica, progettazione arredi su misura, Direzione Lavori e pratiche amministrative per la ristrutturazione di una villa degli anni '70.

Ruolo: Progettista e D.L.; Tipologia: Villa; Committenza: Privato.

2017 - Restauro e rifunzionalizzazione Villa Storica, Roma
Importo opere: € -;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, progettazione arredi su misura, per restauro di una villa storica del '600.

Ruolo: Ass. Progettista; Tipologia: Villa Storica; Committenza: Privato.

Selezione di Progetti Realizzati ed incarichi

Architettura

2017 - Restyling Appartamento 140 mq, Roma
Importo opere: € 45.000;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, progettazione impiantistica ed illuminotecnica, consulenza arredo interno/esterno, Direzione Lavori e pratiche amministrative per la ristrutturazione parziale di un appartamento anni '80.

Ruolo: Progettista e D.L.; Tipologia: App.to; Committenza: Privato.

2017 - Ristrutturazione mini Appartamento 40 mq, Roma
Importo opere: € 22.000;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, progettazione impiantistica ed illuminotecnica, progettazione arredi su misura, Direzione Lavori e pratiche amministrative per la ristrutturazione integrale di un mini appartamento degli anni '60.

Ruolo: Progettista e D.L.; Tipologia: App.to; Committenza: Privato.

2018 - Ristrutturazione Appartamento 107 mq, Roma
Importo opere: € 60.000;

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, progettazione impiantistica ed illuminotecnica, progettazione energetica, design arredi, Direzione Lavori e pratiche amministrative per la ristrutturazione totale di un appartamento anni '70.

Ruolo: CoProgettista e D.L.; Tipologia: App.to; Committenza: Privato.

2018 - Nuova costruzione complesso chiesastico, Valmontone
importo opere: 3.500.0000 €, Sup. costr.: 2.200 mq

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva e pratiche amministrative per la costruzione del nuovo complesso chiesastico della città di Valmontone intitolato a S. Rita da Cascia, comprendente la Chiesa (960 mq) la casa canonica (280 mq), il centro pastorale (590 mq) ed il nuovo Auditorio (300 mq).

Ruolo: Ass. Progettista; Tipologia: N.C. Pubblica; Committenza: CEI.

Concorsi e Gare di progettazione

Concorso di idee per la progettazione della chiesa, del Centro pastorale e della casa canonica, Valmontone.

Ottobre 2017, Progetto Vincitore.

Assistente progettista e rappresentazione visuale 2D, nel team di progettazione "Ars Aedificandi" con capogruppo il Prof. Arch. T. CARUNCHIO.

Selezione di Progetti Realizzati

Design del Prodotto e dell'arredo

2015/2017 - Host, Seduta in legno - JSIGN CONTEST
Valore commerciale € 290

Design e progettazione esecutiva di una seduta da interno in legno. Prodotta da Laboratorio T. P. s.r.l. per SPF.

2016 - Xmass Icon, Sottopentola/Decorati Natalizi - DESIGNMOOD
Valore commerciale € 29 - €79

Design e progettazione esecutiva di sottopentola e set di decori natalizi in multistrato laminato. Prodotti da e per DESIGNMOOD s.r.l.

2013/2015 - FullGlass, Tavolo multimediale touchscreen - KYMEA
Valore commerciale € 3.000 - € 10.000

Design, progettazione esecutiva, ed ingegnerizzazione di prodotto di una gamma di tavoli multimediali touchscreen destinati in particolare al mercato della ristorazione. Prodotti da Nuova Saccem s.r.l. per KYMEA. Serie: 42K, 42Z, 32K e 32Z.

2015 - Quad, Seduta da interno/esterno - EATALY Roma
Valore commerciale € 130 - € 350

Design e progettazione esecutiva di una seduta in acciaio riciclato e sedile in *Ecopanel*. Prodotti da 99.Nine s.r.l. per EATALY Roma. Serie: Quad-L, Quad-Q e Quad altri Tempi

2015 - Quad-L, Set Scrivanie/Tavoli - EATALY Roma
Valore commerciale € 500 - € 2.000

Design e progettazione esecutiva di una set di tavoli componibili in acciaio riciclato e piano in *Ecopanel*. Prodotti da 99.Nine s.r.l. per EATALY Roma.

2015 - Nastro, Seduta in cartone - 99.NINE.
Valore commerciale € 29 - €39

Design, progettazione esecutiva ed ingegnerizzazione di una seduta realizzata in cartone da imballaggio. Prodotta da e per 99.NINE.

2014 - Stijl, Seduta da interno - SLOWD
Valore commerciale € 260

Design e progettazione esecutiva di una seduta in legno. Prodotta da Bremawood per SLOWD.

2010/2015 - Wire, Fruttiera - EVOSTONE.
Valore commerciale € 59 - € 89

Design e progettazione esecutiva di una set di fruttiere realizzate in pannelli ecologici *Paperstone*. Serie Wire-R e Wire-S. Prodotte da e per EVOSTONE.

2014 - Tripode, Tavolino da caffè.

Design e progettazione esecutiva di un set di tavolini da caffè in legno. (Autoproduzione).

2008 - Icona, Lampada da tavolo.

Design, progettazione esecutiva e prototipazione rapida di una lampada da tavolo in plastica, realizzata in stampa 3D stereolitommetrica. (Autoproduzione).

Selezione di Progetti Realizzati

Design del Marchio e Identità Visiva

2017 - LS SOLUTIONS, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per una società di logistica e servizi alle imprese.

2017 - AF+G ARCHITETTI, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per uno studio di architettura.

2016 - SAVONE STORE, Identità Visiva e dello store

Design del marchio e dell'identità visuale per una storica galleria commerciale.

2016 - HOMY, Identità Visiva e del punto vendita

Design del marchio e identità visuale del punto vendita per un rivenditore esclusivo di prodotti di design ed accessori per la casa.

2016 - MONICA FRAIA, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per un Chirurgo Plastico.

2016 - RAW ENERGY, Logo e Packaging design

Design del marchio e packaging per azienda di produzione prodotti biologici per l'integrazione alimentare e dello sport.

2016 - NFPH, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per un fotografo libero professionista.

2015/2016 - CONSORZIO APRICO, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale del Main Brand e spin-off aziendale per Consorzio nazionale delle automazioni industriali.

2015 - TENUTA MORANO, Identità Visiva e Packaging Design

Design del marchio, identità visuale e packaging per una Azienda Agricola.

2015 - SCAFOCLUB, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per una azienda di rimessaggio imbarcazioni.

2015 - SINESP, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per una azienda di installazioni multimediali ed audiovisive.

2015 - FABRIZIO NERONI, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per un agente immobiliare libero professionista.

2014 - CURATOLO, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per una ditta edile.

2009 - EAD, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per uno studio di progettazione.

2008 - ITALPINAS, Identità Visiva

Design del marchio e dell'identità visuale per uno studio di progettazione e consulenza.

Stage e Tirocini

Product Design & Grafica 3D

Nov 2006 - Feb 2007 (3 mesi).

Stage di formazione professionale presso l'azienda **Officina Italiana D'Arte**, con mansioni di **progettazione**, riproduzione **CAD 2D/3D** e **rendering fotorealistici** di **merchandising** commerciale, rivolto a brand prestigiosi del Made in Italy (**Fiat, Ferrari, Maserati**, ecc.).

Conoscenze informatiche

Hardware e Software

Conoscenza avanzata del **pacchetto MS Office**: Word, Excel, PowerPoint

Conoscenza approfondita dei sistemi operativi **Microsoft Windows**;

Conoscenze avanzate di **fotoritocco** e tecniche di **post-processing**.

Registrazione, **montaggio** e **trattamento** di materiale **audiovisivo** in formato digitale;

SOFTWARE UTILIZZATI: Microsoft (**Word, Excel, Powerpoint**), Mcneel (**Rhinoceros**), Autodesk (**3D Studio Max, Autocad**), Chaosgroup (**V-Ray**), Adobe (**Photoshop, Illustrator**), Sony (**Vegas Pro**), Acca (**Termus, Praticus, Primus, Edificius**).